

März 2006

1 Körperchen

Gertrude Moser-Wagner

Module zur Gentechnologie

Mai 2006

2 Bildteil – verortete Dokumente

gangart (Simonetta Ferfaglia /
Heinrich Pichler)

Bustour, Installationen, Screeningpro-
gramm zur Ausverhandlung von Raum

Juni 2006

3 Mag art, MA, private expert

Medienwerkstatt Wien

Paneldiskussion zu derzeitigen
Ausbildungsmodellen für Medien/Kunst

Oktober 2006

4 Avantgarde versus Retrofiktio

Transparadiso
(Barbara Holub/Paul Rajakovics)

Mediensetting: retrofiktionales Visions-
studio, TV-Produktion

November 2006

5 Materialschlacht

Judith Wieser-Huber
(After Image)

Ortsbeschau und künstlerische Inter-
ventionen an den Stätten der Produktion
und des Materialverschleißes.

Die MEDIENWERKSTATT WIEN
widmet ihr Veranstaltungspro-
gramm 2006 dem Begriffspaar
DAS ALTE – DAS NEUE.

Dabei werden Themenbereiche
fokussiert, an denen sich dieser
Gegensatz bzw. diese Symbiose
exemplarisch darstellen lassen:
Körperlichkeit, Kultur/Politik,
Kunst/Urbanismus, Technologie,
Ausbildung. Der Zugang zu
diesem Themenkomplex erfolgt
gemäß dem Arbeitsschwerpunkt
der Medienwerkstatt Wien über
Medien/Theorie. Zur Umsetzung
dieser Fragenkomplexe in
konkrete Veranstaltungen wurden
vier KKKs (KuratorInnen/Künst-
lerInnen/Kulturschaffende) als
Gäste eingeladen, um jeweils
einen Veranstaltungsblock zu
entwerfen.

15. – 17. März 2006

1 Körperchen

kuratiert von Gertrude Moser-Wagner

Medienwerkstatt Wien // Fleischerei
// Italienisches Kulturinstitut

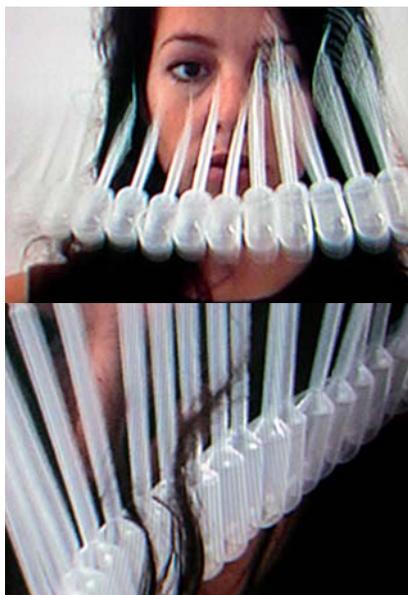


Körperchen

kuratiert von Gertrude Moser-Wagner

Ging es vor einigen Jahrzehnten um die Befreiung des Körpers, so ist jetzt Anpassung gefordert. Dieser Prozess ist abzulesen an der Selbstwahrnehmung des zeitgenössischen (westlichen) Menschen. Der Titel bezieht sich auf genetische Forschung, auf die Unendlichkeitseuphorie der Medizin, auf die zunehmend gesplittete Wahrnehmung des eigenen Körpers, seit er ein Bild des Inneren geworden ist. Körperchen ist dem Körper quasi auf der Überholspur. Das wollen Performances, Videos und eine transdisziplinäre Gesprächsrunde zu „Körperchen“ untersuchen. Kunst und Wissenschaft in gegenseitiger Einmischung, im Filter gesellschaftlicher Fragen.

www.medienwerkstatt-wien.at



Fotos aus *Korpuskelmantra*, Darstellerin: Julia Cencig, Objekte: Eva Tesarik

Mittwoch 15.3.2006 19.00 Uhr

Medienwerkstatt Wien
1070 Wien, Neubaugasse 40a

Judith Egger Institut für Hybristik und empirische Schwellkörperforschung

Susanne Witzgall
Vortragsperformance
mit Operation eines Bananenklangs

Vom Körper zum Körperchen

Podiumsdiskussion, Publikumsdiskussion

TeilnehmerInnen: **Gustav Ammerer** Biochemiker, Univ. Prof. (Campus Vienna Biocenter)
Andreas Feiertag Journalist (derStandard)
Ingrid Greisenegger Journalistin (ORF und Kurier)
Sabine Gruber Autorin („Die Zumutung“, Roman über Umgang der Sprache mit Körper)
Christina Lammer Sozialwissenschaftlerin (Forschungsarbeit im AKH)
Peter Möschl Chirurg, Autor (Rudolfstiftung Wien)
Susanne Witzgall Kulturwissenschaftlerin (Akademie der bildenden Künste München)
Moderation: **Monika Mokre**
Akademie der Wissenschaften Wien

Mittwoch 15.3.2006 21.00 Uhr

Fleischerei Projekt Theater Studio
1070 Wien, Kirchengasse 44

VED 300

interaktive Video-Installation von **MACHFELD**
Sabine Maier und Michael Mastrototaro

Eintritt bei beiden Veranstaltungen frei



Donnerstag 16.3.2006 19.00 Uhr

Italienisches Kulturinstitut
1030 Wien, Ungargasse 43

DVD-Präsentationen

Inge Vavra / Nika Špan

Schneewalzer
2005, 1:26 (loop)

Elena Nemkova
Towards the Final Frontier
2003/2006, 5:00

Gertrude Moser-Wagner
Arte/Scienza
Dokumentation zu Antonino Bove
2005, 8:00

ab 19.30 Uhr

Art-Performance

Gruppe BauTeilchen Forcipezoma
Viareggio/I

GIANO SUBA
Antonino Bove, Simone Bazzichi,
Fabrizio De Pasquale, Bruno Larini,
Luca Niccolai, Leonardo Palmerini,
Daniele Poletti. Gast: Heimo Wallner

Eintritt frei

Freitag 17.3.2006 19.00 Uhr

Medienwerkstatt Wien 1070 Wien, Neubaugasse 40a

DVD-Präsentationen, Installationen

1. Körperpotenziale, Distanz und Nähe, Stadt und Körper

Renate Kordon
WELTINMIR
1989/2006, 8:00

Mara Mattuschka
Parasympathica
1985, 4:00

Sabine Marte
Ohne Titel
2006, 4:00

Elisabeth Wörndl
Vistas 1
Vistas 2
2004/2005, 5:40

Valie Export
Syntagma
1984, 17:00

2. Kunst schaut Wissenschaft: Physik, Partikel, Prototyp

Gertrude Moser-Wagner
Korpuskelmantra
2006, 3:30

Christian Rupp
Aurum Potabile
2005, 2:14

Alina und Jeff Bliumis
Cloning Factory
2006, 8:00

Herwig Turk
Günter Stöger
Beatriz Cantinho
Paulo Pereira
blindspot setting 03/0005
2006, 5:40

Udo Wid
Synergie der Disziplinen
Arbeitsbeispiele, Ausschnitt

3. Installationen, Künstlergespräche

Marica Radojčić
digitale Animation aus
Branching 2005

Gerda Lampalzer
Hernia repair
Video-Objekt, 1999

Eintritt für Nicht-Mitglieder € 5,-